

# SCHEDA PROGETTO

**TITOLO:** *Facciamo parlare le fonti: viaggio nella civiltà classica con la V^C*

**Destinatari:** classe V^C della scuola Guglielmo Marconi di Spilamberto (Istituto Comprensivo Fabriani).

**Responsabile del progetto:** Maddalena Vandini

**Durata del progetto:** 20 ore

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Ricavare e produrre informazioni da reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **Metodologie utilizzate**

Verranno impiegate metodologie didattiche attive come la conversazione clinica, il *brainstorming*, il *problem solving* e il *cooperative learning*.

## **Attività e cronoprogramma**

Durante il primo incontro, l'insegnante proporrà un *brainstorming* sul concetto di fonte, facendo riemergere conoscenze già acquisite precedentemente.

Si soffermerà, mettendo in campo la strategia della conversazione clinica, sul concetto di personalizzazione, già affrontato l'anno scorso, affinché ogni bambino abbia ben chiara la modalità attraverso la quale sceglierà di aderire ad un gruppo piuttosto che ad un altro. Seguirà la spiegazione in merito alla fonte sulla quale, ognuno di questi, dovrà lavorare e a ciò che dovranno realizzare.

L'incontro si concluderà con la formazione dei gruppi in base alle preferenze e agli interessi dei bambini e l'organizzazione del calendario.

Secondo le date prestabilite, ogni gruppo parteciperà ad un incontro nel quale dovrà analizzare una tipologia di fonte - iconografica, materiale, scritta- al fine di carpire informazioni sull'istruzione-educazione-formazione nel mondo classico.

L'ultimo incontro verterà sulla restituzione all'intera classe delle attività svolte. Affinché, infatti, non si perda l'approccio olistico e le conoscenze acquisite nei diversi incontri possano circolare ed estendersi a ciascun bambino, tutti i gruppi esporranno il loro lavoro in classe.

23/11/2018 PRIMA LEZIONE: **Presentazione del progetto alla classe**

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

### **GRECI**

26/11/2018 SECONDA LEZIONE: **La Coppa di Duride** (GRUPPO ALFA)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

03/12/2018 TERZA LEZIONE **Il Licurgo di Plutarco** (GRUPPO BETA)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

17/12/2018 QUARTA LEZIONE **Il ruolo della musica nel mondo greco**  
(GRUPPO GAMMA)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

### **ROMANI**

14/01/2019 QUINTA LEZIONE **Giochi dell'Antica Roma** (GRUPPO I)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

21/01/2019 SESTA LEZIONE **L'Institutio oratoria di Quintiliano** (GRUPPO II)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

28/01/2019 SETTIMA LEZIONE **Ritratto cd. Saffo** (GRUPPO III)

→ 14:00-16:30 (2 ore e 30 minuti)

12/02/2019 OTTAVA LEZIONE **Restituzione alla classe** → 2 ore e 30 minuti

TOTALE ORE: 20

### **Valutazione ed autovalutazione**

Ai fini della valutazione, ho utilizzato un diario di bordo che ho compilato al termine dei diversi incontri, nel quale ho fatto emergere i punti di forza e di debolezza individuati nel corso delle attività proposte ai bambini.

Come guida per compilare lo strumento, mi sono avvalsa di indicatori che valutassero i componenti del gruppo sia nella loro reciproca interazione sia nelle capacità espositive durante la restituzione finale.

Ho poi integrato queste valutazioni con un giudizio sull'interesse mostrato, sull'impegno profuso e sulla qualità dei prodotti elaborati (scheda e cartellone).

Ho, infine, tentato di rispondere ad alcune domande che mi permettessero di autovalutarmi e far emergere risoluzioni alle eventuali criticità:

- Ho saputo coinvolgere e motivare i bambini?
- Ho tenuto fede alla mia volontà di essere un'insegnante-guida?
- Ho fornito loro, di fronte a momenti di stallo, strumenti per superare gli ostacoli?
- Che cosa potrei migliorare nella progettazione ed esecuzione del progetto, laddove decidessi di riproporlo ad un'altra classe?